



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ
(ΟΚΑΝΑ)**

Αβέρωφ 21, Αθήνα 104 33
Τηλ.: 210-8898200
Fax: 210-8253760

Γενική Διεύθυνση
Διεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών
Τμήμα: Προμηθειών, Συμβάσεων & Υπηρεσιών
Πληροφορίες: Κος Λύκουρας Π.
Ταχ. Διεύθ: Αβέρωφ 21, Αθήνα
Ταχ. Κώδικας: 10433
Τηλέφωνο: 210-8898221
Φαξ: 210-8898224

Αθήνα, 18/9/2014
Αριθ. Πρωτ: 14277

Διευκρινιστικές απαντήσεις επί ερωτημάτων για τον διεθνή ανοιχτό διαγωνισμό με τίτλο «ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ» τα οποία υποβλήθηκαν εγγράφως τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών (σύμφωνα με τον όρο Β.3. της προκήρυξης).

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

Σύμφωνα με την προκήρυξη του διαγωνισμού, η αποδοχή των διαγωνιζομένων στον διαγωνισμό θα γίνει, εφόσον και μόνο ικανοποιούνται αθροιστικά όλα τα παρακάτω κριτήρια αποδοχής: (i) Έχουν ως μέσο όρο για τις τελευταίες τρεις (3) οικονομικές χρήσεις κύκλο εργασιών από παροχή συναφών με την προκήρυξη υπηρεσιών που ανέρχεται αθροιστικά στα δύο πέμπτα (2/5) του προϋπολογισμού του παρόντος έργου, άνευ Φ.Π.Α. Διευκρινίζεται ότι, εφόσον πρόκειται για Ένωση/Κοινοπραξία, οι εν λόγω προϋποθέσεις πρέπει να συντρέχουν στο Μέλος που έχει οριστεί ως υπεύθυνο για το συντονισμό (leader). **ΕΡΩΤΗΣΗ: Η αθροιστική εκπλήρωση του ως άνω όρου (αναφορικά με τον κύκλο εργασιών) από μία Ένωση Εταιρειών / Κοινοπραξία, είναι έγκυρη ή συνιστά λόγο αποκλεισμού;**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η αθροιστική εκπλήρωση του όρου αναφορικά με τον κύκλο εργασιών (σημείο Β.6.4.Ζ.δ.1 Προκήρυξης) από μία Ένωση Εταιρειών / Κοινοπραξία δεν πληροί τους

όρους της προκήρυξης και συνεπώς αποτελεί λόγο απόρριψης μιας προσφοράς, δεδομένου ότι, όπως σαφώς ορίζεται στο ίδιο το σώμα της Προκήρυξης «εφόσον πρόκειται για Ένωση/Κοινοπραξία, οι εν λόγω προϋποθέσεις πρέπει να συντρέχουν στο Μέλος που έχει οριστεί ως υπεύθυνο για το συντονισμό (leader)».

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

«Η κατοχή του πιστοποιητικού ΕΛΟΤ 1435 πρέπει απαραίτητα να αφορά τον Leader της Ένωσης Εταιρειών ή αρκεί η κατοχή του από ένα οιονδήποτε μέλος της Ένωσης»;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Το πιστοποιητικό συμμόρφωσης με πρότυπο ΕΛΟΤ 1435 πρέπει να το κατέχει κάθε εταιρεία παροχής διαφημιστικών υπηρεσιών που συμμετέχει στην Ένωση / Κοινοπραξία, καθώς αποτελεί υποχρέωση εκ του νόμου (άρθρο 12 του Ν. 3688/2008).

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

«Σελ. 38, Ενότητα Β.3. «Ενημέρωση Ενδιαφερομένων» *«Τα έξοδα δημοσίευσης των απαραίτητων ανακοινώσεων στον Ελληνικό Τύπο θα βαρύνουν τον Ανάδοχο στον οποίο θα κατακυρωθεί ο διαγωνισμός»*. Παρακαλώ πολύ ενημερώστε μας για το ύψος των εξόδων για να ληφθεί υπόψη στην οικονομική προσφορά που θα καταθέσουμε.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Τα έξοδα δημοσίευσης ανέρχονται συνολικά σε δύο χιλιάδες εκατόν πενήντα δύο (2.152,00) ευρώ.

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

Σελ. 48, Ενότητα Ζ, «Περιγραφή Οικονομικών μεγεθών του Συμμετέχοντος». Ζητείται βάσει της προκήρυξης «περιγραφή συγκεκριμένων έργων που αφορούν στον σχεδιασμό και την οργάνωση επικοινωνιακών εκδηλώσεων καθώς και εκδηλώσεων οργανωμένου επιστημονικού και κοινωνικού διαλόγου, διεθνούς εμβέλειας, όπως συνέδρια, ημερίδες, παρουσιάσεις κλπ. Συνοπτική περιγραφή παρόμοιων εκδηλώσεων της τελευταίας τριετίας». Παρακαλώ διευκρινίστε: 1. Κατά πόσο απαιτούνται για τα συγκεκριμένα έργα βεβαιώσεις των φορέων ανάθεσης για την καλή & εμπρόθεσμη

εκτέλεση, δαπάνη υπολειπόμενου ανεκτέλεστου μέρους. 2. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των «Περιγραφή συγκεκριμένων έργων Παρουσιάσεις κλπ» και «Συνοπτική περιγραφή παρόμοιων εκδηλώσεων της τελευταίας τριετίας»

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

1. Σχετικά με τα συγκεκριμένα έργα που αφορούν στο ερώτημα δεν απαιτούνται βεβαιώσεις των φορέων ανάθεσης για την καλή & εμπρόθεσμη εκτέλεση ούτε δαπάνη υπολειπόμενου ανεκτέλεστου μέρους, όπως αντίθετα απαιτούνται τα σχετικά έγγραφα για την υπό στοιχεία (α) περίπτωση της συγκεκριμένης ενότητας Ζ.

2. Το αίτημα για περιγραφή συγκεκριμένων έργων, αφορά σε έργα (εν προκειμένω συνέδρια, ημερίδες, παρουσιάσεις κτλ) διεθνούς εμβέλειας, για τα οποία πέραν των βασικών προσδιοριστικών τους στοιχείων (θέμα, φορέας ανάθεσης, τόπος και χρόνος διεξαγωγής) θα πρέπει να δοθεί και περιγραφή των εργασιών που εκτέλεσε ο υποψήφιος ανάδοχος. Αντίθετα, η συνοπτική περιγραφή αφορά σε έργα της τελευταίας τριετίας τα οποία δεν είναι απαραίτητα διεθνούς εμβέλειας, και για αυτό αρκεί η αναφορά αυτών με τα βασικά προσδιοριστικά τους στοιχεία.

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

Με βάση την προκήρυξη ζητείται να συμπεριληφθεί στην τεχνική προσφορά μία *«Ενδεικτική κατανομή διαφήμισης σε έντυπα και ηλεκτρονικά Μέσα»*. Ποια είναι τα ηλεκτρονικά Μέσα; Το προτεινόμενο κονδύλι επικοινωνίας στο Internet θα συνυπολογισθεί στα ηλεκτρονικά Μέσα; Σε αυτή την περίπτωση όμως θα πρέπει να επισημάνουμε ότι δεν είναι εφικτός ο επιμερισμός των δαπανών βάσει του π.δ. 261/1997, εφόσον το Internet δεν συμπεριλαμβάνεται σε αυτό.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να προτείνει μια ενδεικτική κατανομή της διαφήμισης μεταξύ έντυπων και ηλεκτρονικών μέσων, όπου ηλεκτρονικά μέσα –σε αντιδιαστολή με τα έντυπα μέσα - ορίζονται η τηλεόραση, το ραδιόφωνο και το διαδίκτυο (ενημερωτικές ιστοσελίδες, ιστολόγια, ηλεκτρονικές εκδόσεις εφημερίδων, ιστοσελίδες φορέων οργανισμών κλπ).

Ο επιμερισμός δαπανών βάσει του π.δ. 261/1997 αφορά στις δαπάνες που θα εκτελεστούν για την διαφήμιση αποκλειστικά μέσω εντύπων μέσων και ραδιοφώνου και τηλεόρασης και όχι στο σύνολο των δαπανών (δηλαδή και σε δαπάνες που αφορούν στο διαδίκτυο). Συνεπώς δεν αποκλείει ο εν λόγω όρος τον επιμερισμό των δαπανών βάσει του π.δ. 261/1997.

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

Σελ. 50, Ενότητα Β, «Μεθοδολογία υλοποίησης και παρακολούθησης» Με βάση την προκήρυξη, ζητείται να συμπεριληφθεί στην οικονομική προσφορά το *«Εκτιμώμενο ποσοστό δωρεάν συμμετοχής καλλιτεχνών ή διάθεσης προϊόντων καλλιτεχνών κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ»*. Παρακαλώ πολύ διευκρινίστε πάνω σε ποια βάση θα πρέπει να γίνει η συγκεκριμένη εκτίμηση. Βάσει του ύψους της αμοιβής που κάτω από άλλες συνθήκες θα έπρεπε να πληρωθεί προς τους καλλιτέχνες, βάσει του αριθμού των καλλιτεχνών που θα συμμετέχουν δωρεάν, ή βάσει κάποιου άλλου τρόπου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Δεν προβλέπεται συγκεκριμένος τρόπος εκτίμησης. Το *«Εκτιμώμενο ποσοστό δωρεάν συμμετοχής καλλιτεχνών ή διάθεσης προϊόντων καλλιτεχνών κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ»* εναπόκειται στην κρίση κάθε υποψηφίου και αποτελεί μέρος της συνολικής πρότασής του, αρκεί να είναι σαφής ο τρόπος/βάση εκτίμησης.

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

Σελ.66, Άρθρο 2, «Παρακολούθηση – Παραλαβή του έργου του Αναδόχου», Ο Ανάδοχος υποχρεούται να πιστοποιεί ίδια δαπάνη την προβολή στα μέσα (τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδες κ.λ.π) ή την οποιαδήποτε άλλη ενέργεια προβολής και προώθησης από επίσημο φορέα. Εντός δέκα (10) ημερών από την κυκλοφορία κάθε εντύπου, στο οποίο πραγματοποιήθηκε η καταχώρηση, ο ανάδοχος θα αποστέλλει στον ΟΚΑΝΑ δύο (2) αντίτυπά του.

Παρακαλώ πολύ διευκρινίστε εάν θα πρέπει να ολοκληρώνεται και η τιμολόγηση εντός 10 ημερών, λαμβανομένου υπόψη ότι τα τιμολόγια των Μέσων αποστέλλονται στο τέλος κάθε μήνα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Βάσει της εν λόγω διάταξης της προκήρυξης δεν προκύπτει υποχρέωση προσκόμισης τιμολογίου εντός του συγκεκριμένου 10 ημέρου το οποίο αφορά σε πιστοποίηση ενεργειών προβολής ή προώθησης.

• Επί του ερωτήματος που τέθηκε και έχει επί λέξει ως εξής:

Σελ. 67, Άρθρο 3, «Το αντικείμενο του έργου του Αναδόχου». Σύμφωνα με την προκήρυξη, *«Η απορρόφηση των κονδυλίων του παρόντος υποέργου θα γίνει το χρονικό διάστημα 2014 έως 30/09/2015 και η κατανομή του συνολικού συμβατικού ποσού για τα αντίστοιχα έτη θα είναι το 1/3 αυτού το έτος 2014 και τα 2/3 αυτού το έτος 2015. Η υλοποίηση του έργου από τον Ανάδοχο θα πρέπει να λαμβάνει υπόψιν τα ανωτέρω ώστε οι δράσεις και ενέργειες να προσεγγίζουν και το ανάλογο ποσό και οι δαπάνες να επιμερίζονται βάσει και του π.δ. 261/1997»*. Παρακαλώ διευκρινίστε εάν οι ποσοτώσεις των Μέσων θα αφορούν στο σύνολο του έργου και τις δύο χρονιές (2014 και 2015), ή εάν θα πρέπει να ισχύουν οι ποσοτώσεις του π.δ. 261/1997 για κάθε έτος ξεχωριστά.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Σύμφωνα με το π.δ. 261/1997 ο προϋπολογισμός γίνεται κάθε φορά ανά έτος, επομένως το ίδιο ισχύει και στην προκήρυξη.

Ο Γενικός Διευθυντής του ΟΚΑΝΑ

Δημήτριος Πλατανιάς

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Γενικού Διευθυντή
2. Διεύθυνση Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών
 - Τμήμα Συμβάσεων Προμηθειών Και Υπηρεσιών
3. Νομική Υπηρεσία
4. Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Συνεργασιών